

ABRIL

2024



Fundación
Rei Afonso Henriques

Agenda Cultural Transfronteiriça

ZA e TTM





Agenda Cultural Transfronteiriça

"A **Agenda Cultural Transfronteiriça**" é uma iniciativa coordenada pela Fundação Rei Afonso Henriques, que tem como objetivo principal proporcionar um guia informativo sobre os eventos culturais nas regiões de Trás-os-Montes e Zamora, localizadas na fronteira entre Espanha e Portugal. Este projeto visa promover um maior conhecimento e colaboração entre as comunidades de ambos os lados da fronteira, incentivando a participação de residentes e visitantes.


O folheto oferece um panorama detalhado da programação cultural que ocorre nessas regiões, abrangendo desde expressões artísticas até eventos festivos, desportivos, seminários e conferências. Com um foco na diversidade cultural e na colaboração transfronteiriça, a Fundação Rei Afonso Henriques destaca e promove as diversas iniciativas culturais, contribuindo para o enriquecimento e a compreensão mútua.


A publicação atua como um recurso informativo acessível tanto para a população local quanto para aqueles que visitam a região, proporcionando um meio para explorar e participar nas diversas expressões culturais de Trás-os-Montes e Zamora. O ênfase está em construir pontes culturais, fortalecendo os laços comunitários e promovendo uma maior apreciação da diversidade cultural na região fronteiriça.

Abril 2024

WORKSHOP - MAGIA

 17 **SEG 01 ABR**

 **19:00**

 **CENTRO SOCIOCULTURAL PEROMATO**
C. PUENTICA, 10, 49031 ZAMORA



i Informação do Evento:

Todas as segundas-feiras, às 19:00, no Centro Sociocultural Peromato, haverá um workshop de magia.

Para mais informações, entre em contato pelo email info@peromato.org ou ligue para 980 53 83 32.


Um evento para descobrir os segredos da magia juntos! ✨🎩

ORGANIZAÇÃO | CENTRO SOCIOCULTURAL PEROMATO

Abril 2024

CLUBE DE LEITURA - LETRADOS

 17 **TER 02 ABR**

 **17:00**

 **BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO**
PLAZA CLAUDIO MOYANO, S/N, 49001 ZAMORA



i Informações do Evento:

Todas as terças-feiras, às 17:00, na Biblioteca Pública do Estado, terá lugar o workshop de leitura "Letrados". Vamos explorar livros de diferentes géneros de forma coletiva e realizar uma partilha enriquecedora.

Junta-te à nossa comunidade de leitores e desfruta desta experiência literária! Para mais detalhes, contacta-nos na biblioteca ou visita as nossas redes sociais. Esperamos por ti!

ORGANIZAÇÃO | BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

“RESPIRAR (DOZE VEZES)”



 03 de abril de 2024

 Teatro e Dança

 Teatro Municipal de Bragança

Descrição:


ENeste texto, Marie Suel propõe-se a falar sobre os medos, tanto os de uma criança no início da vida quanto os de um idoso. O encontro acontece no quarto da criança, no meio da noite, chamando a atenção para o momento presente e destacando especialmente a cumplicidade que está se construindo entre esses dois personagens, através de uma série de jogos, revelando a alegria entre os medos da morte, do abandono, do desconhecido ou do fracasso. Joaquim e Marcelo, assim são batizados os medos, e à medida que lhes são atribuídos nomes, desaparecem.

Não perca esta emocionante apresentação de teatro e dança no Teatro Municipal de Bragança!

Organização | Município de Bragança

Abril 2024

“CLUB DE LECTURA - ROMÁNTICO Y FANTÁSTICO “ALAS DE SANGRE””

 17 **QUA 03 ABRIL**

 **20:00**

 **LIVRARIA LER**

R. RIEGO, 34, 49004 ZAMORA

 **RESERVA OBRIGATÓRIA: 681 943 150**



Club de lectura
Romántico y Fantástico

Alas de sangre

Rebecca Yarros

«La novela de fantasía más brevemente adictiva que he leído en una década.»
—TRACY WOLFE, ACTRIZ DE LA SERIE CLAYE

MIÉRCOLES, 3 DE ABRIL
20.00 HORAS
C/Riego, 34 Zamora

Imprescindible
reservar plaza
 681 943 150


www.lerzamora.com



INFORMAÇÃO DO EVENTO:

Na quarta-feira, 3 de abril, às 20:00 horas, na livraria Ler, será organizado um clube de leitura com a autora Rebecca Yarros. Os participantes terão a oportunidade de conversar com outras pessoas que também leram este maravilhoso livro.

ORGANIZAÇÃO | LIBRERÍA LER

Abril 2024

CICLO

CONFERENCIAS DRAMATIZADAS



LOS RAMONES:
VALLE INCLÁN y
GÓMEZ DE LA SERNA
NO NACIERON EN BROOKLYN

3 abril
19:00 h

"La poética del misterio
y la contemplación"
PACO GONZÁLEZ
Conferencia

3 abril
20:30 h

"Espejos de Verbena":
esperpento y greguería
JAVIER HUERTA
Conferencia dramatizada

4 abril
19:00 h

El humor en los orígenes del cine español:
IGNACIO HUERTA – JUAN ANTONIO RÍOS
Proyección de las películas:
"Esencia de Verbena" y "el orador"

4 abril
20:30 h

"Querido Ramón"
Diálogo entre **ERNESTO CABALLERO**
y **FERNANDO DOMÉNECH**
Lectura dramatizada

5 abril
19:00 h

JULIO VÉLEZ
Una poética ética: absenta, alcoholes,
garitos y lupanares del modernismo

ALBERTO MARTÍN

La representación del bohemio y
sus espacios en las artes

HELENA PIMENTA

Mi puesta en escena de Luces de bohemia

5 abril
20:30 h

JUAN MANUEL BONET
Humorismo y vanguardia en la pintura

“CONFERENCIAS DRAMATIZADAS – LOS RAMONES: VALLE INCLÁN Y GÓMEZ DE LA SERNA NO NACIERON EN BROOKLYN”

 **DATA: 3 A 5 DE ABRIL DE 2024**

 **LOCAL: TEATRO PRINCIPAL**

 **HORA: 19H00**

 **Entrada: GRATUITA ATÉ LOTAÇÃO ESGOTADA.**

3 de abril 19:00h

"La poética del misterio y la contemplación" PACO GONZALEZ
Conferencia

3 de abril 20:30h

"Espelhos de Verbena": esperpento e greguería. Conferência dramatizada por JAVIER HUERTA.

4 de abril 19:00h

Humor nos primórdios do cinema espanhol: IGNACIO HUERTA - JUAN ANTONIO RÍOS Projeção dos filmes: "Essência de Verbena" e "O Orador"

4 de abril 20:30h

"Querido Ramón": Diálogo entre ERNESTO CABALLERO e FERNANDO DOMÉNECH. Leitura dramatizada.

5 de abril 19:00h JULIO VELEZ Uma poética ética: absinto, álcoois, bares e bordéis do modernismo. ALBERTO MARTÍN A representação do boêmio e seus espaços nas artes. HELENA PIMENTA Minha encenação de Luces de bohemia.

5 de abril 20:30h JUAN MANUEL BONET Humorismo e vanguarda na pintura.


Organização | Teatro Principal de Zamora

Abril 2024

CURSO - GUITARRA

 17 QUI 04 ABR

 18:00

 CENTRO SOCIOCULTURAL PEROMATO
C. PUENTICA, 10, 49031 ZAMORA



TALLER DE
GUITARRA

Los jueves a las 18:00

Centro sociocultural

 **PEROMATO**


Calle puentica 10, Zamora

 peromato_  info@peromato.org


 Peromato  980 53 83 32

INFORMAÇÃO DO EVENTO:

Às quintas-feiras, às 18:00, no Centro Sociocultural Peromato, haverá um workshop de guitarra. Não é necessário ter conhecimentos prévios nem possuir uma guitarra própria. Se estiver interessado, entre em contato com o centro.

 CONTACTO:

[INFO@PEROMATO.ORG](mailto:info@peromato.org)

 980 53 83 32

ORGANIZAÇÃO | CENTRO SOCIOCULTURAL PEROMATO

Abril 2024

“DE LA MEMORIA Y DEL OLVIDO” ENCONTRO COM HÉCTOR ABAD FACIOLINCE E TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO

 **Data de início: 4 de abril de 2024**

 **Hora de início: 19:00 h.**

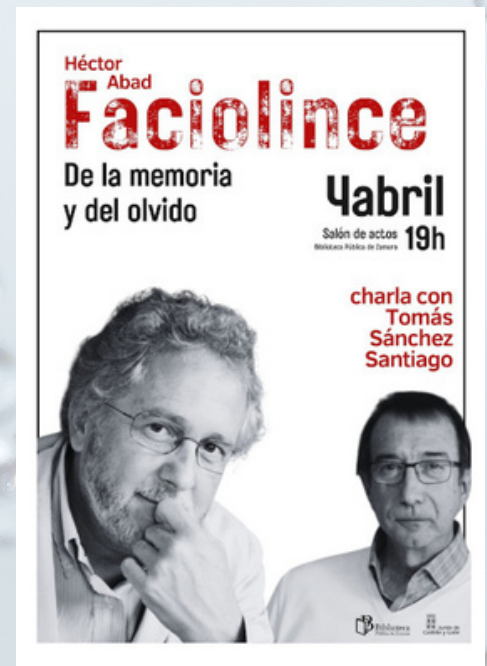
 **Público-alvo: Adultos**

 **Preço: Gratuito**

 **Tipo de evento: Conferência, Fórum**

 **Localização:**

**Biblioteca Pública de Zamora,
Plaza Claudio Moyano, s/n. C.P.: 49001 Zamora.**



DESCRIÇÃO:

Junta-te ao encontro "DA MEMÓRIA E DO ESQUECIMENTO" com Héctor Abad Faciolince e Tomás Sánchez Santiago na Biblioteca Pública de Zamora. Nesta noite fascinante, estes autores destacados explorarão os temas da memória e do esquecimento, tão presentes em sua obra literária. Com uma trajetória notável no mundo das letras, Abad Faciolince e Sánchez Santiago oferecerão uma reflexão profunda sobre a importância de lembrar e deixar para trás, convidando o público a mergulhar em uma conversa enriquecedora e estimulante. Não percas esta oportunidade de te envolveres no mundo da literatura e do pensamento!

Organização | Biblioteca Pública de Zamora

“FILOCAFÉ”


 **Datas do evento:**


- 4 de abril de 2024

- 18 de abril de 2024

 **Hora de início: 19:00 h.**

 **Público-alvo: Adultos**

 **Preço: Gratuito**

 **Tipo de evento: Fórum ou reunião, Conferência**

 **Local de realização: Biblioteca Pública de Zamora, Plaza Claudio Moyano, s/n. C.P.: 49001 Zamora.**



DESCRIÇÃO:

ÚJunta-te ao FILOCAFÉ, um espaço para reflexão filosófica e debate social, destinado a adultos interessados em questões de natureza ou interesse filosófico. Será realizado nos primeiros e terceiros quintas-feiras de cada mês, das 19:00 às 20:30, na Sala Polivalente da Biblioteca Pública de Zamora.

Este evento, coordenado por Francisco Javier Hernández González, tem como objetivo promover a reflexão filosófica e o diálogo racional num ambiente propício como a biblioteca pública. Ao longo das sessões, uma ampla variedade de temas será abordada para discussão, partindo de textos e filmes que servirão de ponto de partida para o debate.

Cada sessão incluirá uma breve apresentação do tema pelo palestrante, seguida pela leitura de fragmentos de textos relacionados. Posteriormente, será aberto um colóquio com os participantes para aprofundar o tema discutido. A direção coral estará a cargo de Francisco Javier Hernández González, Carmen Seisedos e José Luis Mochales, com a colaboração de outras pessoas para a organização e coordenação de alguns temas.


Não percas esta oportunidade de mergulhar na filosofia e participar de debates enriquecedores sobre temas relevantes para a sociedade atual!

Abril 2024

“EVENTO DE CIRCO BRAVO - CIRCO AQUA MAGIC BRAVO”

 **Datas dos espetáculos: De 04 a 07 de abril de 2024**

 **Local: Junto ao ALDI (Paseo de la Aldehuela), Zamora**

 **Horários:**

- 04/04: 18:00 h
- 05/04: 18:00 h
- 06/04: 17:00 h, 20:00 h
- 07/04: 12:00 h, 17:00 h

 **Preços dos Bilhetes:**

- 04/04 (Oferta especial para a estreia):
 - Bilhete infantil: 8€
 - Bilhete de adulto: 10€
- Restantes datas: Preços padrão




SINOPSE:

Pela primeira vez em Espanha, o Circo Aqua Magic Bravo chega a Zamora para apresentar um espetáculo de fontes dançantes de Dubai, juntamente com a melhor ginástica acrobática da Ucrânia! Desfrute de uma atmosfera incrível cheia de emoções sem limites.

Organização | Circo_Bravo

Abril 2024

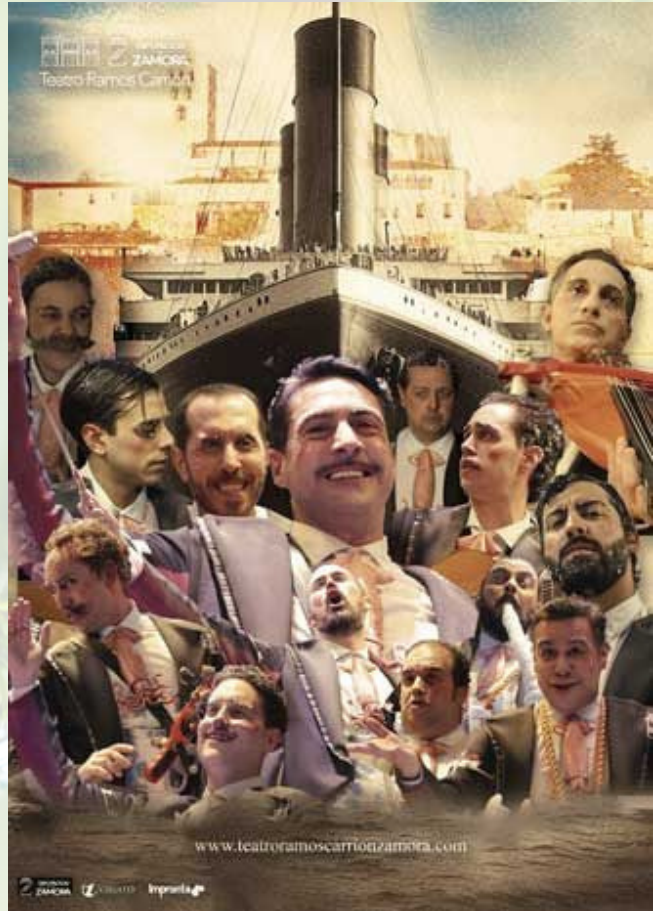
“Chirigota: La última y nos vamos”

 **Data da peça: 5 de abril de 2024**

 **Local: Teatro Principal**

 **Hora: 21h00**

 **Preço dos Bilhetes: 16€**



SINOPSE:

Desfrute de uma noite cheia de humor negro, ironia e surrealismo com a aclamada Chirigota del Bizcocho. Esta proposta repleta de engenho apresenta uma recriação do naufrágio do Titanic na boca dos músicos que tocaram até ao último momento. Através de um duplo sentido e crítica social, "La última y nos vamos" oferece uma experiência inesquecível para todos os públicos. Apesar de a cenografia original não estar presente, o humor característico da chirigota chegará intacto e pronto para ser apreciado por todos os presentes.

Organização | Teatro Ramos Carrión

Abril 2024

WORKSHOP "TRABAJANDO EL MIEDO", POR AZAHARA FERNÁNDEZ

17 **Datas do evento:**

- 5 de abril de 2024, das 17:00 às 19:00 horas
- 6 de abril de 2024, das 10:00 às 12:00 horas
- 13 de abril de 2024, das 10:00 às 12:00 horas

 **Público-alvo: Adultos**

 **Preço: Gratuito**

 **Tipo de evento: Oficina**

 **Local de realização: Biblioteca Pública de Zamora, Junta de Castilla y León**

DESCRIÇÃO:

Atrévete a explorar o medo e a encontrar ferramentas para superá-lo no workshop "Trabalhando o Medo", facilitado por Azahara Fernández!

O medo, uma emoção tão comum e por vezes paralisante, será o foco deste workshop. Com uma abordagem de atenção plena e coaching, aprenderás a compreender melhor esta emoção e a lidar com ela de forma construtiva.

O workshop consistirá em três sessões, onde serão abordados diferentes aspectos do medo e serão fornecidas ferramentas práticas para lidar com ele. Azahara Fernández, com mais de 10 anos de experiência liderando equipas no setor de recursos humanos, guiar-te-á através de exercícios e técnicas que te ajudarão a enfrentar os teus medos de forma eficaz.

Não percas esta oportunidade de enfrentar o medo e desenvolver novas habilidades para lidar com ele! As vagas são limitadas, garante a tua agora!

Organização | Biblioteca Pública de Zamora, Junta de Castilla y León

Trabajando el Miedo

con herramientas de Atención plena y Coaching

Impartido por

Azahara Fernández Martín

Inscripción en la biblioteca
pública de Zamora

@Mundoeuphloa

La base raíz del miedo es el desconocimiento, apoyado por un pensamiento de peligro, de daño, dolor físico o emocional. Luego puede llegar la incertidumbre, dejando ver a sus puertas la ansiedad.

En este taller trabajaremos juntos la emoción del miedo. Aprenderemos herramientas de coaching y mindfulness que te ayudarán a poner en perspectiva tu enfoque para ir modelando esta emoción, a veces tan potenciadora, a veces tan paralizante.

Accreditaciones



IEPP

LASALLE

Sitio: Biblioteca pública de Zamora

Día y hora

5 de Abril de 17.00h -19.00h
6 de Abril de 10.00- 12.00h
13 de Abril de 10.00- 12.00h

Plazas: 16 plazas,
Inscripciones a partir del 20 de Marzo



Biblioteca
Pública de Zamora




**El miedo te impide ser y
el deseo, no cambia nada, pero tu
decisión e intención lo cambia todo.**

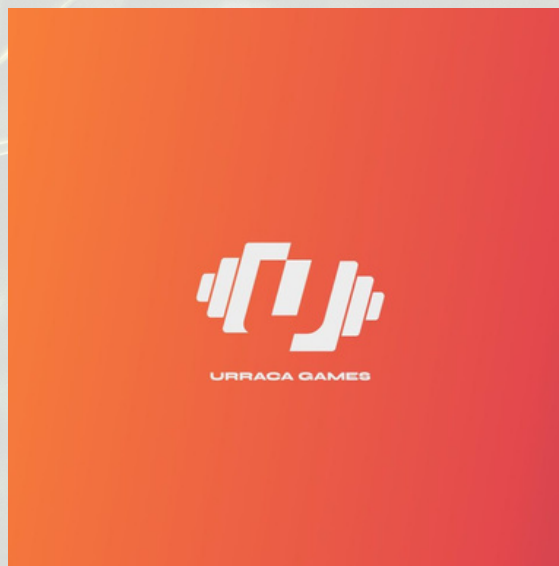


Abril 2024

“EVENTO DE URRACA GAMES - COMPETIÇÃO DE CROSS TRAINING”

 **Datas:** De 5 a 7 de abril de 2024

 **Local:** Ifeza, Zamora



DESCRIÇÃO:

Prepara-te para a competição de Cross Training em Zamora com Urraca Games! De 5 a 7 de abril, os entusiastas do fitness e do treino terão a oportunidade de participar nesta emocionante competição. As inscrições já estão abertas em urracagames.com. Não percas a oportunidade de mostrar a tua força e resistência neste evento!

Organização | Urraca Games

Abril 2024

DAVID FONSECA

🎵 Concertos

 SÁBADO 06 ABRIL 2024

📍 Teatro Municipal de Bragança



DESCRIÇÃO:

DAVID FONSECA regressa aos teatros para uma viagem pela sua carreira de 25 anos de forma original e surpreendente: um espetáculo que cruza a música, a atuação e o cinema, onde as histórias por trás de cada canção são reveladas através de imagens, palavras e momentos multimídia. David leva-nos aos momentos privados de criação de cada um dos seus sucessos, desde as primeiras canções com os Silence 4 até às mais recentes da sua frutífera carreira a solo, e abre a porta do seu universo pessoal como nunca antes visto em 25 anos de carreira. As ideias que deram origem às canções, os seus protagonistas e a sua visão artística única num momento íntimo de partilha e proximidade.

Não percas este espetáculo único de David Fonseca no Teatro Municipal de Bragança!

Organização | Município de Bragança

Abril 2024

“DEAFKIDS (NEUROT RECORDINGS/BRASIL)”

🎵 Concertos

📅 **SÁBADO - 06 ABRIL 2024**

🕒 **Horário: 22:00**

📍 **Centro Ciência Viva de Bragança, Rua do Beato Nicolao Dinis - Bragança**

💰 **Entrada: 8€ Pré-venda / 10€ no dia**

🎫 **Bilhetes e Reservas**

reservas@dedos-bionicos.pt (transferência ou MBway)

📅 **Em breve disponível em:**

Café Floresta

Lost Corner

MINA Cowork & Creative Hub




Descrição:


Autêntico palimpsesto sonoro, os DEAFKIDS são uma banda em permanente redefinição, com uma noção dinâmica de renegociação constante, sempre buscando expandir suas explorações criativas, propondo novas perspectivas sobre o som e os caminhos a seguir. Em seu último álbum, "Ritmos do Colapso", eles se inspiram no clima distópico inaugurado pelo contexto pandêmico para nos propor uma busca por sons que expandam o universo do visível. Com isso, constroem uma trilha sonora de cenários imaginados sobre o futuro, emulando as sensações que gravitam em torno de um momento muito próprio da humanidade. Música urgente, do zeitgeist atual, para tempos de colapso da 'democracia', da justiça, da verdade, da realidade e de nosso sistema nervoso.


Organização | Dedos Biónicos e Rede Nacional de Centros de Ciência Viva

Abril 2024

“DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN “

 17 Data da peça: 6 de abril de 2024

 Local: Teatro Principal

 Hora: 20h30

 Preço dos Bilhetes: A: 15 €, B: 12 €, C: 10 €, D: 8 €

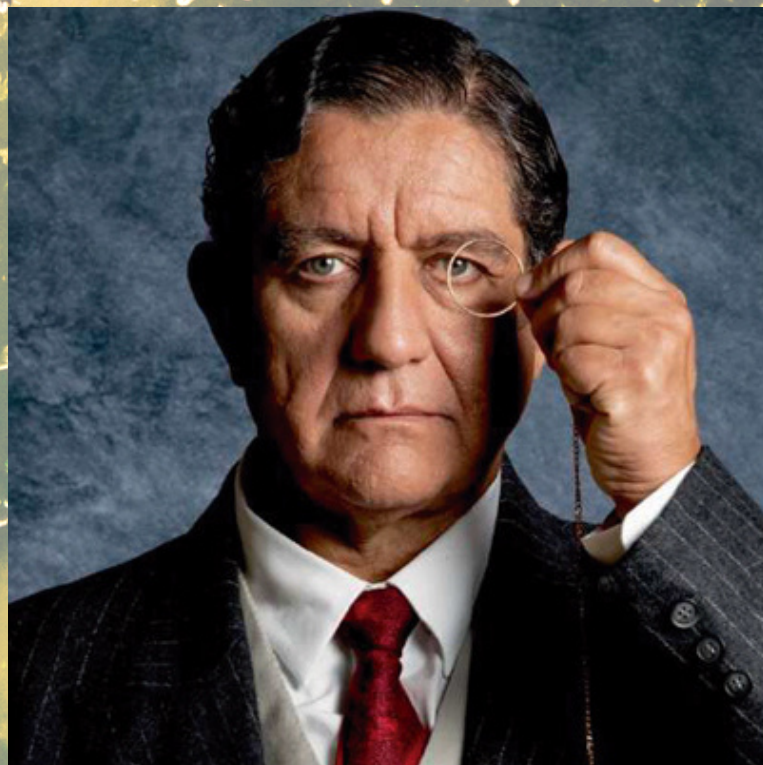
Duração aproximada: 75 minutos

Um espetáculo de XAVIER ALBERTI com PEDRO CASABLANC e MARIO MOLINA ao piano.

SINOPSE:

Uma fusão dos estilos literários e de vida de Don Ramón María del Valle-Inclán e Ramón Gómez de la Serna. Explora o legado e a ética de Valle-Inclán nas vanguardas espanholas do século XX.

Organização | Teatro Ramos Carrión



Abril 2024

“EL GENOMA DEL PAVO - RAFA MAZA”

 DATA DA PEÇA: 6 DE ABRIL DE 2024

 LOCAL: TEATRO PRINCIPAL

 HORA: 20H00

 PREÇO DOS BILHETES: 18€




SINOPSE:

Junta-te a Rafa Maza no seu novo espetáculo, "El genoma del Pavo", onde interpreta Fabiolo, o beto mais irreverente dos cinco continentes. Nesta divertida e mordaz aventura, Fabiolo sequenciou o seu próprio genoma e descobriu as bases moleculares da felicidade. Acompanha-o numa viagem helicoidal e evolutiva, explorando a origem da distinção e exclusividade através da piroxic e da genética. Prepara-te para uma festa GENial cheia de humor ácido e desoxirribonucleico.

Organização | Teatro Ramos Carrión


Abril 2024

“IX GALA DE CIRCO – MÁS DIFÍCIL TODAVÍA”

 **Data: 7 de abril de 2024**

 **Local: Teatro Principal**

 **Hora: 19h00**

 **Preço dos Bilhetes: 5 € (Todos os públicos)**

Duração: Aproximadamente 70 minutos

ARTISTAS:

- MIKE DOS PERILLAS
- INERCIO CENTRÍPETO
- MAINTOMANO
- NICO NALE

PRODUÇÃO: MIGUEL DE LUCAS



SINOPSE:

Uma gala circense que reúne alguns dos artistas mais destacados do panorama nacional. Malabarismos, equilíbrios, acrobacias e interação com o público são apenas alguns dos elementos deste espetáculo, que se tornou um clássico na programação teatral. Com Mike Dos Perillas como apresentador, o evento promete ser ainda mais especial, com a participação de talentos como Inercio Centrípeto, Maintomano e Nico Nale, que irão encantar o público com suas habilidades únicas.

Organização | Teatro Principal de Zamora

“MANOUCHKA @ 4º FESTIVAL DJANGO PORTUGAL 2024”



17 QUARTA-FEIRA, 10 DE ABRIL DE 2024

21:30

TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Manouchka é a prestigiada banda internacional em Portugal que interpreta a música de Django Reinhardt. Marian Yanchyk (violino e voz), Nuno Marinho (guitarra solo), Sandro Ottaviani (guitarra rítmica) e Miguel Falcão (contrabaixo).

Em 2018, atuaram em Paris, França. Em 2019, foram artistas em destaque no Festival Jazz Manouche Piracicaba em São Paulo, Brasil. Em 2021, inauguraram a primeira edição do Festival Django Portugal, o maior evento nacional dedicado ao Gypsy Jazz.

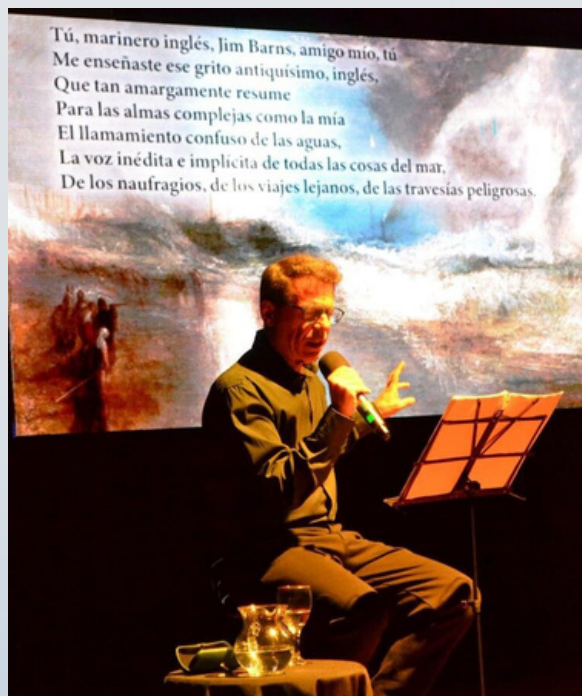
Participaram em dezenas de festivais, eventos e concertos por todo o país. Organizam regularmente sessões de improvisação em vários locais de Lisboa. Convidam e recebem artistas nacionais e internacionais para fazer parte destas atuações ao longo do ano, e esforçam-se por promover a união e o crescimento da nossa comunidade musical de norte a sul do país.

Organização | Teatro Municipal de Bragança

Abril 2024

ODE MARÍTIMA

17 QUINTA-FEIRA, 11 DE ABRIL
HORÁRIO: POR CONFIRMAR
TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA



ESPECTÁCULO:

"Ode Marítima" de Álvaro de Campos é dirigida a todos os públicos, mas especialmente aos jovens e ao público escolar. O objetivo é estimular e aumentar o seu interesse pela leitura, promover a empatia pelo poeta português Fernando Pessoa, permitindo uma compreensão mais ampla desta obra e facilitando a sua participação no espetáculo e compreensão dos diversos sentidos e mensagens implícitos no texto.

CRÉDITOS:

- TEXTO: ÁLVARO DE CAMPOS (FERNANDO PESSOA)
- DIREÇÃO ARTÍSTICA E INTERPRETAÇÃO: MANUEL WIBORG
- IMAGENS: WILLIAM TURNER
- MÚSICA E SONOPLASTIA: ANDRÉ PIRES
- GRAFISMO: ANA TOMÉ
- PRODUÇÃO: TEATRO DO INTERIOR

ORGANIZAÇÃO | TEATRO DO INTERIOR

“LA COMEDIA DE LOS ERRORES”

 Data da peça: 11 de abril de 2024

 Local: Teatro Principal

 Hora: 20h30

 Preço dos Bilhetes: A: 15 €, B: 12 €, C: 10 €, D: 8 €

Duração aproximada: 100 minutos



VERSÃO: ALBERT BOROMAT

DIREÇÃO: ANDRÉS LIMA

ELENCO: PEPÓN NIETO, ANTONIO PAGUDO, FERNANDO SOTO, RULO PARDO, AVELINO PIEDAD, ESTEBAN GARRIDO

SINOPSE:

Em "La Comédia de los Errores", uma sentença de morte se transforma em uma festa por engano. Na cidade de Éfeso, repleta de enganos e personagens sombrios, dois pares de gêmeos idênticos se encontram enredados em uma série de equívocos hilariantes. Antífolo e Dromio de Siracusa chegam a Éfeso em busca de seus respectivos irmãos gêmeos, desencadeando uma série de confusões que incluem identidades trocadas, dívidas não pagas e joias extraviadas. Conforme os mal-entendidos se multiplicam, a situação se torna cada vez mais caótica, até que a intervenção de uma inesperada Madre Abadesa transforma o desastre em uma celebração.

Abril 2024

“A GRANDE FANTOCHADA”

 17 SEXTA-FEIRA, 12 DE ABRIL

 HORÁRIO: A SER CONFIRMADO

 LOCAL: TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA



ESPECTÁCULO:


"A Grande Fantochada", por Hugo van der Ding. Hugo, inspirado por uma relação amorosa terminada, cria um espetáculo que não envolve fumar crack ou jogar jogos de computador retro, mas sim contar histórias! Acompanhado por Joana Gama no piano de brinquedo e por Vítor D'Andrade, Hugo leva o público numa viagem através de histórias de Portugal, da Europa e do Mundo, com humor e criatividade.


ORGANIZAÇÃO | TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA


Abril 2024


"MIL BOTÕES À SOLTA", DE DANIEL LAMAS



 17 **13 de abril de 2024 a 28 de junho de 2024**

 **Exposição**

 **Centro Cultural de Vila Nova, CMV**


 **Abertura às 15:00h**

Daniel Lamas apresenta "Mil Botões à Solta", uma exposição que promete surpreender e encantar os visitantes. Não perca a oportunidade de mergulhar no mundo criativo deste talentoso artista! Venha e deixe-se inspirar!


Organização | Centro Cultural de Vila Nova

Abril 2024

“La magia es ella - Violeta Zheng”

 17 Data da peça: 13 de abril de 2024

 Local: Teatro Principal

 Hora: 20h00

 Preço dos Bilhetes: 27€



SINOPSE:

"La magia es ella" apresenta um espetáculo de magia ao vivo com uma abordagem inovadora, misturando o exotismo oriental com a cultura ocidental para criar uma fusão artística surpreendente. Violeta Zheng, ilusionista internacional, nos transporta através de uma viagem cheia de efeitos visuais incríveis que cativam tanto crianças como adultos.


A história de Violeta Zheng nos leva desde sua infância na China, onde estava destinada a ser uma estrela da ginástica olímpica, até sua descoberta e paixão pela magia. Através de suas conquistas e reconhecimentos internacionais, Violeta nos mostra como superou as expectativas e se tornou uma das mágicas mais importantes do mundo atual.


Não perca este fascinante espetáculo que celebra o poder da magia e a determinação de uma mulher extraordinária.

Organização | Teatro Ramos Carrión

Abril 2024

Evento de Like a Stone - Audioslave Tribute Band y La Cueva Del Jazz

 17 Data do evento: Sábado, 13 de abril de 2024

 Local: La Cueva Del Jazz

 Hora: 20:30 horas

 Preço dos Bilhetes: A confirmar



SINOPSE:

Prepara-te para uma noite de rock inesquecível com o evento da Like a Stone - Audioslave Tribute Band na Cueva Del Jazz! Audioslave, o lendário "supergrupo" americano formado por membros de Soundgarden, Temple Of The Dog e Rage Against The Machine, deixou uma marca indelével na história do rock com seus hinos como "Like A Stone" e "Be Yourself". Agora, a banda tributo Like a Stone vai te levar numa viagem para reviver esses hinos e mais, incluindo músicas de projetos paralelos como Rage Against The Machine, Soundgarden e Chris Cornell em carreira solo. Não percas esta oportunidade de roquear com a melhor música ao vivo. Junta-te a nós para uma noite épica!

Organização | La Cueva Del Jazz

Abril 2024

“A RAINHA DA BELEZA DE LEENANE”

 17 QUARTA-FEIRA, 17 DE ABRIL

 HORÁRIO: A CONFIRMAR

 LOCAL: TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

ELENCO:

- VALERIE BRADDELL
- PAULA LOBO ANTUNES
- NUNO NUNES
- VICENTE GIL

EQUIPA DE PRODUÇÃO:

- DIRIGIDO POR: SANDRA FALEIRO
- ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: MARTIM MESQUITA GUIMARAES
- DESIGN DE CENOGRAFIA: HENRIQUE RALLETA
- SOM: SÉRGIO DELGADO
- DESIGN DE ILUMINAÇÃO: CRISTINA PIEDADE



DESCRIÇÃO:

"A Rainha da Beleza de Leenane", escrita por Martin McDonagh, conta a história de uma relação doentia e co-dependente entre mãe e filha, que vivem isoladas na pequena vila de Leenane, na costa oeste da Irlanda. A trama dá uma reviravolta com a chegada de antigos pretendentes, Pato Dooley e Ray Dooley, desencadeando uma série de eventos marcados pela subversão, expectativa, traição e mentira.

ORGANIZAÇÃO | TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Abril 2024

“DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS”

VISITA GUIADA AO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO E NATURAL

18 ABRIL . 14H30
LOCAL DE ENCONTRO
CENTRO INTERPRETATIVO DOS DIABOS E DA MORTE

CONCERTO DUO DE VIOLINO E VIOLONCELO
COM ANTÓNIO MALTA GOMES E DANIEL FERNANDES

18 ABRIL . 20H30
LOCAL IGREJA DE N.ª SR.ª DA ENCARNAÇÃO

MUNICÍPIO DE VINHAIS
Consulte a programação em:
www.patrimoniocultural.gov.pt

18 Abril 2024
DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

CATASTROFES E CONFLITOS
À LUZ DA CARTA DE VENEZA

CÂMARA MUNICIPAL VINHAIS

VISITA GUIADA AO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO E NATURAL

17 18 DE ABRIL DE 2024

14:30

PONTO DE ENCONTRO: CENTRO INTERPRETATIVO DOS DIABOS E DA MORTE, DIMS '24

CONCERTO DE DUETO DE VIOLINO E VIOLONCELO

17 18 DE ABRIL DE 2024

20:30

LOCAL: IGREJA NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
APRESENTANDO ANTÓNIO MALTA GOMES E DANIEL FERNANDES

Junte-se a nós para celebrar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios com um dia repleto de exploração, música e cultura!

Organização | MUNICÍPIO DE VINHAIS

Abril 2024

“FRATERNIDADE EM LIBERDADE”

17 SEXTA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2024

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA



Em comemoração ao 50º aniversário da Revolução dos Cravos, a Sinfonietta destaca duas mulheres proeminentes no cenário musical português atual. Matilde Loureiro, após crescer em Lisboa e aprimorar sua técnica como violinista em Amsterdã e Salzburgo, escolheu Montesinho como seu lar adotivo, onde dirige o Festival Música na Paisagem. Por sua vez, a bracarense Sofia Sousa estabeleceu-se em Londres em 2014 para realizar seus estudos superiores. Depois de passar pela Chapelle Musicale Reine Élisabeth em Waterloo, ela se juntou à London Symphony Orchestra. O programa explora as duas principais figuras do classicismo musical, Mozart e Haydn.

PROGRAMA:

- W. A. MOZART (1756-1791)

SINFONIA CONCERTANTE EM MI \flat M, KV 364 (1779)

- F. J. HAYDN (1732-1809)

SINFONIA Nº 64, HOB.I:64 "TEMPORA MUTANTUR" (1773/5)

ORQUESTRA SINFONIETTA DE BRAGA

MATILDE LOUREIRO - VIOLINO

SOFIA SILVA SOUSA - VIOLA


ORGANIZAÇÃO | TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

ELEKTRA.25

 **Data da peça: 19 de abril de 2024**

 **Local: Teatro Principal**

 **Hora: 20h30**

 **Preço dos Bilhetes: A: 15 €, B: 12 €, C: 10 €, D: 8 € (Todos os públicos)**

Duração aproximada: 70 minutos

Encenação e dramaturgia: RICARDO INIESTA

ELENCO: ÁNGELA GONZÁLEZ,
ENMANUEL GARCÍA,
MARÍA SANZ,
GARAZI ALDASORO,
IMASUL RODRÍGUEZ,
SILVIA GARZÓN,
LIDIA MAUDUIT,
RAÚL VERA



SINOPSE:

"ELEKTRA.25" explora o tema eterno da vingança, que tem sido a origem de numerosos conflitos ao longo da história da Humanidade. A peça marca um retorno à Tragédia Grega para a Atalaya, celebrando seu 25º aniversário e os 25 séculos desde o nascimento de um dos pais da Tragédia Grega, Eurípides. Nesta adaptação, faz-se uma ponte entre a Electra dos grandes poetas gregos e as versões do século XX de Hoffmannsthal e Sartre. A peça procura suscitar questões sobre a vingança e provocar no público uma catarse emocional única.

Organização | Teatro Principal de Zamora

Abril 2024

“EVENTO DE HECHIZO (HOMENAJE A HÉROES DEL SILENCIO)”

 **Data: 19 de abril de 2024**

 **Hora: 22:00h**

 **Local: Selvatika Cocktails & Mixed**



DESCRIÇÃO:

Não percas a homenagem aos Héroes del Silencio com a banda madrilenha Hechizo! Com mais de 18 anos de experiência nos palcos, Hechizo levar-te-á a reviver os melhores êxitos desta icónica banda espanhola. Junta-te a nós no dia 19 de abril na Selvatika Cocktails & Mixed para uma noite cheia de música e emoções.

Organização | Selvatika Cocktails & Mixed

Abril 2024

“ENCUENTRO LÍRICOS DE CORALES ZARZUELA Y ÓPERA”

 **Data da peça: 20 de abril de 2024**

 **Local: Teatro Principal**

 **Hora: 20h30**

 **Preço dos Bilhetes: 10 €**

PARTICIPANTES:

- REAL AGRUPACIÓN ARTÍSTICO DE VALVERDE DEL CAMINO, Huelva.

Maestro: ANTONIO GARRIDO

- AMIGOS DE LA ZARZUELA, Valladolid. **Maestro:** KEVIN ADEVA

- ALIZA ASOCIACIÓN LÍRICA ZAMORANA, con la colaboración del CORO DEL CONSERVATORIO "MIGUEL MANZANO" de Zamora.

Pianista: NATALIA ZAPATERO



SINOPSE:

Desfrute de um encontro lírico excepcional com a participação de destacados coros de zarzuela e ópera. Sob a direção de talentosos regentes, esses grupos musicais oferecerão uma noite inesquecível repleta de emoções e melodias cativantes. Uma oportunidade única para mergulhar no mundo da música lírica em um ambiente único e encantador.

Organização | Teatro Principal de Zamora

Abril 2024

“LIBERDADE MINHA”

17 QUA 24 ABRIL 2024

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA




Quem são os portugueses? Quem somos nós? Como está organizada esta sociedade em que vivemos? Como éramos há 50 anos? E como somos hoje? Uma das formas mais interessantes de conhecer o nosso país e os seus costumes é percorrer as suas mudanças. Muitos não têm ideia de quanto custava aos nossos avós viver naquele tempo, quanto se sufocava em Portugal, quanto se queria gritar a palavra LIBERDADE e não se podia, quanto se queria ser LIVRE. Hoje somos diferentes graças a essas mudanças. Hoje vivemos mais e melhor. Hoje estamos gratos por sermos livres e por não nos esquecermos de quem fomos e de quem somos. "A vida de uma pessoa livre é considerada ofensiva para todos aqueles que vivem presos às aparências e regras." LIBERDADE MINHA é um espetáculo multidisciplinar onde a "Liberdade" é a chave, num retrato do antes, do durante e do depois do 25 de Abril de 1974. Um espetáculo em português onde a videografia tem uma forte conexão com a dança. Liberdade não é poder, é ser! E ser, é viver!

ORGANIZAÇÃO | TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

Abril 2024

“CONCERTO “VAMOS FAZER A REVOLUÇÃO” - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL”

 QUARTA-FEIRA, 24 DE ABRIL DE 2024

 HORA: 15H30

 LOCAL: AUDITÓRIO MUNICIPAL DE MIRANDELA

 ENDEREÇO: R. CEL. JOÃO MARIA SARMENTO PIMENTEL - MIRANDELA

 PREÇO DOS BILHETES: 5€ (NA COMPRA DE 2 BILHETES, OFERTA DO 3º)



24 DE ABRIL 21H30
VAMOS FAZER A REVOLUÇÃO
CONCERTO - BANDA DE MÚSICA 1ª DE MAIO
Associação de Socorros Mútuos dos Artistas Mirandelenses

Cantores convidados
Gabriela Lemos
Gabriela Pina
Miguel Ferreira
Eduardo Beça
Fábio Correia

Banda
João Batista
Vitor Ló
Eduardo Beça

Alinhamento
Marcha 25 de Abril,
Life on a Ocean wave
Somos Livres
Pedra Filosofal
E depois do Adeus
Portugal ressuscitado
Tourada
Troca do Vento que passa
Homem do Leme
Grandola Vila Morena

Arranjos musicais pelo maestro e compositor Valdemar Sequeira

Preço: 5 euros (na compra de 2 bilhetes oferta do 3.º)

Com um repertório de 8 canções de abril, dirigido por Ricardo Januário, o concerto contará com a participação da Banda 1º de Maio, juntamente com os artistas locais Eduardo Beça, Gabriela Lemos, Gabriela Pina e Fábio Correia, além do tenor Miguel Ferreira. Os arranjos musicais serão da responsabilidade do maestro e compositor Valdemar Sequeira.

ORGANIZAÇÃO | MUNICÍPIO DE MIRANDELA


Abril 2024

“EL TRAJE”

 **17** **Fecha da peça: 26 de abril de 2024**

 **Local: Teatro Principal**

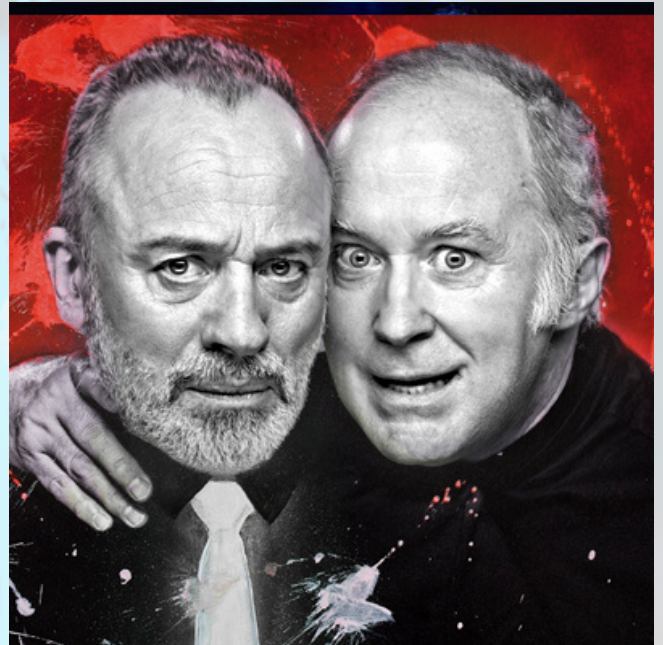
 **Hora: 20h30**

 **Preço dos Bilhetes: A: 15 €, B: 12 €, C: 10 €, D: 8 € (Para todas as idades)**

Duração aproximada: 90 minutos

Texto e direção: JUAN CAVESTANY

**Elenco: JAVIER GUTIÉRREZ,
LUIS BERMEJO**



SINOPSE:

Javier Gutiérrez e Luis Bermejo protagonizam "O Traje", uma comédia vertiginosa que se desenrola no primeiro dia de saldos numa grande loja de departamentos da capital. No meio de um acidente, um segurança interroga um homem de negócios que teve algo a ver com os acontecimentos. Esta peça, carregada de humor negro, explora os anseios e misérias humanas enquanto leva o espectador por um túnel de terror e riso pela mão de dois gigantes da interpretação.

Organização | Teatro Principal de Zamora

Abril 2024

“REICH PARTA' - XIV MOSTRA DE TEATRO DO DOURO | COMÉDIA”

 17 27 DE ABRIL DE 2024

 HORA: 21:30H

 LOCAL: AUDITÓRIO MUNICIPAL DE MIRANDELA

 ENDEREÇO:

R. CEL. JOÃO MARIA SARMENTO PIMENTEL
MIRANDELA



"Reich Parta!" é uma peça que seleciona 8 dos 24 textos originais de "Terror e Miséria do Terceiro Reich", escritos por Bertolt Brecht durante seu exílio na Dinamarca entre 1935 e 1938. Brecht, em colaboração com sua assistente Margarete Steffin, baseou-se em notícias de jornais e testemunhos diretos da Alemanha para criar essas obras. A peça reflete ironicamente a ascensão do nazismo na Alemanha, mostrando a vida cotidiana desde que Hitler se tornou chanceler em 1933 até o período que antecedeu a Segunda Guerra Mundial. Ela retrata como as pessoas enfrentavam a pressão, o medo e viviam sob uma ditadura, marcada por suspeitas, denúncias e traições, mas também por momentos de heroísmo. "Reich Parta!" mostra personagens envolvidos em pequenas traições diárias, contribuindo para o clima de terror que eventualmente os consumiria. A peça analisa o homem como objeto de estudo, destacando a necessidade de enterrar o Terceiro Reich na História, enfatizando que o mundo não precisa de ditaduras nem de guerras.

ORGANIZAÇÃO | MUNICÍPIO DE MIRANDELA


Abril 2024

“XABIER DÍAZ & ADUFEIRAS DE SALITRE”

 DATA DA PEÇA: 27 DE ABRIL DE 2024

 LOCAL: TEATRO PRINCIPAL

 HORA: 20H30

 PREÇO DOS BILHETES: A: 15 €, B: 12 €, C: 10 €, D: 8 € (PARA TODOS OS PÚBLICOS)



TÍTULO: "AXÚDAME A SENTIR"

SINOPSE:

“Axúdame a sentir” é uma viagem musical que convida a experimentar emoções autênticas num mundo cada vez mais digitalizado. Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre apresentam um espetáculo único onde a essência galega se funde com a sensibilidade exótica do argentino Manu Sija. Através da música, da voz e da instrumentação, esta produção procura celebrar a autenticidade e a humanidade, lembrando-nos da importância de sentir num mundo cada vez mais dominado pela tecnologia.


Organização | Teatro Principal de Zamora

Abril 2024

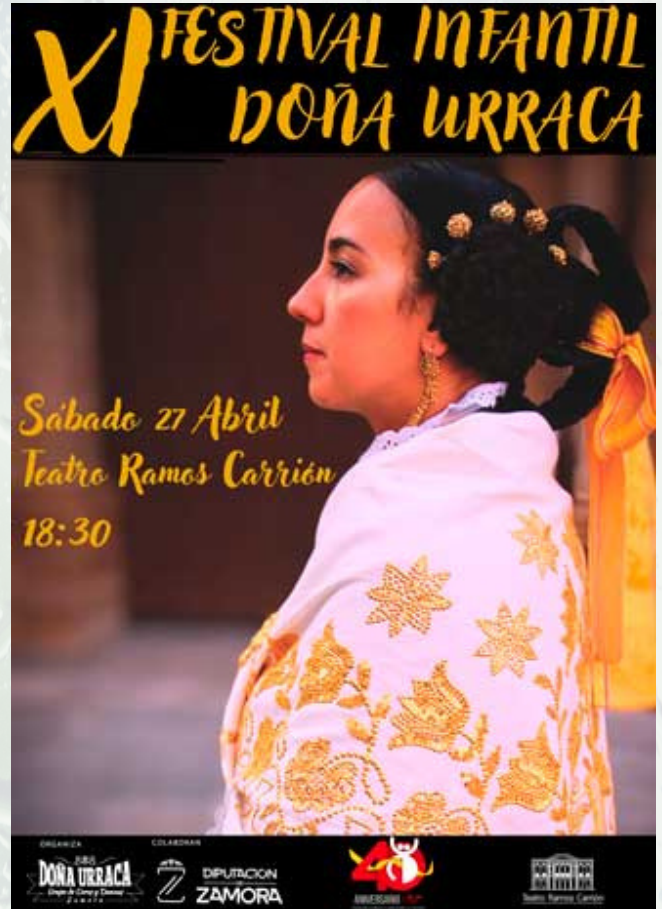
“XI Festival Infantil Doña Urraca”

 17 Data da peça: 27 de abril de 2024

 Local: Teatro Principal

 Hora: 18h30

 Preço dos Bilhetes: 6€



SINOPSE:

Junta-te ao XI Festival Infantil Doña Urraca para um dia cheio de folclore e diversão! O grupo Doña Urraca apresenta um espetáculo que celebra a cultura regional, com a participação de dois grupos infantis nacionais e a escola de dança homónima. Mais de 200 crianças, vestidas com trajes típicos das suas regiões de origem, irão apresentar conhecidas jotas, charros, boleros e danças das comarcas de Zamora, juntamente com peças de outras comunidades. Este evento promete ser uma oportunidade para partilhar e difundir os valores e tradições da nossa cultura popular. Não percas!

Organização | Teatro Ramos Carrión

Abril 2024

“O DIA FELIZ DE CAROLINA”

 17 TERÇA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2024

 TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA

 BRAGANÇA



DANÇA AO RITMO DO PIANO

O espetáculo "O Dia Feliz da Carolina" transporta o público a uma emocionante jornada através da dança e da música. A protagonista, Carolina, vive um dia repleto de aventuras e alegrias explorando diferentes cenários como o circo, o cinema, o parque e uma floresta mágica, sempre acompanhada do seu fiel cão. Prepare-se para mergulhar na magia de "O Dia Feliz da Carolina" e deixe-se levar pelo ritmo contagiante desta incrível experiência artística. Como parte das celebrações do 20º aniversário do Conservatório de Música e Dança de Bragança e dos 55 anos do compositor Sérgio Azevedo.

iDireção Artística: Ausra Bernataviciute e Luciula Zanella

Música: Sérgio Azevedo

Figurinos: João Fernandes

Design Gráfico: Lino Silva

Bailarinos e Músicos: Alunos do Conservatório de Música e Dança de Bragança

Apoio: Câmara Municipal de Bragança

ORGANIZAÇÃO | CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA



Fundación

Rei Afonso Henriques

Fundación